

M
454
D988
B.152
1921
v.1

522164

1

Já vím, že smím Tě přec milovat.

Le noir pressentiment au moment du bonheur.

Noch darf ich dir in Liebe nahn. I know that in my love there is yet hope.

VIOLA.

Andante con moto.

Antonín Dvořák: Cypřiše 1.
(* 8. IX. 1841 - + 1. V. 1904.)

I. solo *mp* *rit. dim.* *pp* *a tempo* *solo* *mf espr.* *poco animato* *mp espr.* *poco animato* *a tempo* *fz* *mp* *f* *p sempre espr.* *poco rit.* *molto rit.* *Tempo I.* *solo* *p dolce espr.* *Più mosso.* *p* *ff* *p* *poco riten.* *f* *p* *rit.* *Tempo I.* *pp* *p* *f* *pp* *ritard. in tempo* *I. solo* *poco più animato* *p* *a tempo* *mp* *fz* *mf* *poco animato* *poco rit.* *II.* *I. solo* *Tempo I.* *pp* *p molto rit.* *I. 8va* *poco riten.* *più mosso* *p* *poco riten.* *più mosso* *p* *f* *pp* *poco rit.* *8va* *rit.* *I.* *II.* *rit.* *pp* *fz* *ten.* *pp*

Komp. 13.VII. 1865.
Pro kvartet upraveno 21.IV. 1887.

V tak mnohém srdci mrtvo jest.

Les illusions d'un coeur mort.

Das tote Herz erwacht aufs neu. | The dead heart awakes again.

Antonín Dvořák: Cypřiše 2.

Allegro ma non troppo.

1. 3 3 3 2. 3 3 3 3. 3 3 3 4. 3 3 3

f

5. 3 3 3 6. 3 3 3 7. 3 3 3 8. 3 3 3

pp

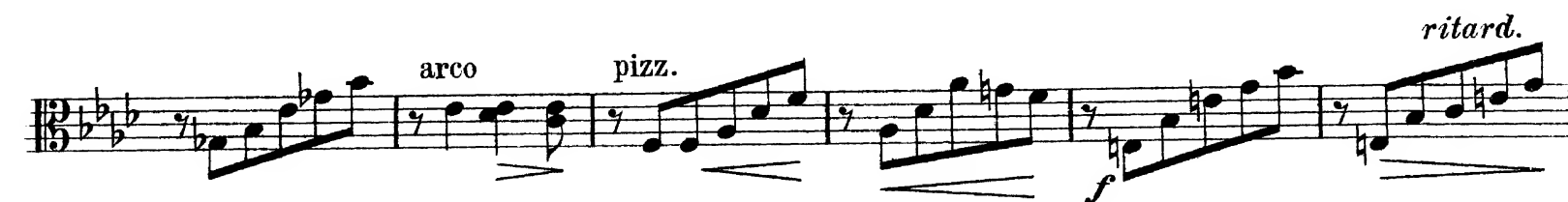
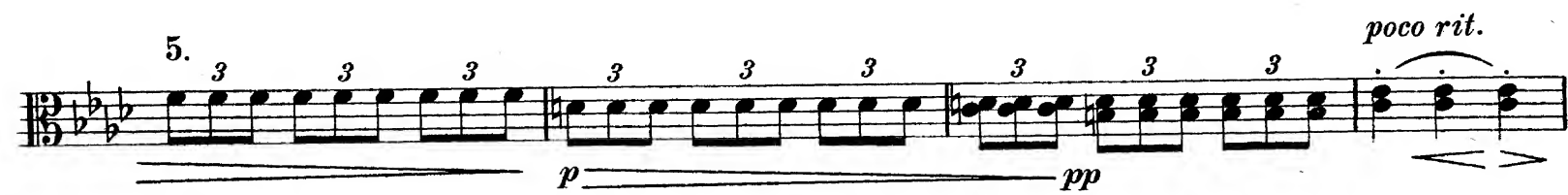
3. 3 3 4. 3 3 3 5. 3 3 3 6. 3 3 3

poco rit. *Poco meno mosso.*

mf *fz* *pp*

fz *rit.* *pizz.* *p molto dim. pp* *arco*

pizz. *Tempo I.* *arco* *pp (II. solo)*



Komp. 11.VII. 1865.
21. IV. 1887.

V té sladké moci očí Tvých.

Le pouvoir doux de tes yeux.

Dein Lächeln hält im Leben mich. | When your sweet glances on me fall.

Andante con moto.

Antonín Dvořák: Cypřiše 3.

pp *fz* *p* *cresc.*

rit. *in tempo* *f* *pp*

pp *pp* *rit.*

Poco animato. *p* *cresc.* *rit.* *dim.* *f*

Tempo I. *sempre rit.* *pp*

poco a poco rit. *ppp*

11. VII. 1865.

Ó, naší lásce nekvete vytoužené štěstí.

La crainte des Adieux.

Ach, unsrer Liebe blüht kein Glück. † Our love will never reach its aim.

Poco Adagio.

Antonín Dvořák: Cypřiše 4.

p *pp* *mf* *p* *pp* *pp poco accel.* *cresc.* *Tempo I.* *f > p > molto p, ma espr. quasi solo* *molto p, espr.* *mf* *f > p* *dim.* *pp* *cresc.* *poco accel.* *f* *dim.* *(I. solo) Tempo I.* *fz* *p > pp* *dim.* *dim.* *morendo* *pp* *ppp*

16.VII. 1865.
Vysoká 26.IV. 1887.

Hledím na Tvůj drahý list ve knížce uložený.

Une vieille lettre trouvée dans un livre.

Im Buch verwahrt, der alte Brief. | The old letter in my book.

Antonín Dvořák: Cypřiše 5.

Andante. *con sord. (ad lib.) solo* *espr., ma dolce*

molto p, ma sempre *cresc.*

espr. *dim. pp ma espr.* *cresc.*

molto rit. *in tempo* *dolce, ma espr.*

molto p, ma sempre espr. *cresc.*

dim. pp ma espr. *cresc.* *molto rit.* *in tempo* *dolce, ma espr.*

poco rit. *tranquillo* *perdendosi*

f rit. *dim. p* *pp* *a tempo* *rit.* *dim.*

Komp. 16.VII. 1865.
23.IV. 1887.